



Graphiques Vidéo / Photo Animation Illustration

Vincent-louis Apruzzese

1430 rue Beaudry, Montréal, QC
514.526.9568
behemothmedia.com
behemothmedia@gmail.com

Compétences logicielles

- Affinity Photo
- Affinity Designer
- Affinity Publisher
- Photoshop
- In Design
- Illustrator
- After Effects
- Blender
- Toon Squid
- Procreate Dreams
- Final Cut Pro X
- Motion
- Sparkle web design
- Procreate

Langues

- Anglais
parlé, écrit
- Français
parlé, écrit

Conception graphique / Photographie / Illustration

Livres, magazines, publicités, logos, photographies, illustrations, retouche / restauration de photos.

Clients (sélectionnés):

Aaxel Author Services (Montréal QC : 2022 à aujourd'hui) Conception de livres, illustrations, conception de couvertures
La Scena Musicale (Montréal 2018 à aujourd'hui)
John Davis Massage (Boston 2015 - à aujourd'hui) Logos, certificats, siteweb
Gallery NAGA (Boston 2003 - present) Affiches, invitations, publicités, Catalogues, livres
BADA (Boston Art Dealers Association) (Boston 2003 à aujourd'hui) Brochures, cartes, publicités.
Paine Scholarship (Boston 2003 à aujourd'hui) PAffiches, logos, brochures, annonces
Danny Teoli (Montréal) Livres pour enfants. Conception/illustration. 2023
New Britain Museum of American Art (Connecticut)
As We See It, 2017. 172 pages
AFS intercultural programs (New York City)
Moon City Productions (New York City)
espace animal (Québec) logos, matériel promotionnel
Yoga Classique (Montréal) logo, annonces
Michael Z Keamy (Boston) siteweb, conception d'affiches théâtrales, publicités, logos
MarketSoft (Massachusetts) livres blancs, photographies à usage interne et matériel promotionnel

Vidéo

Motion graphics, animation, production, post-production, montage, dé-rigging, mise en scène, vidéos promotionnelles, séquences de titres, kits de presse électroniques, promotions vidéo Instagram et YouTube

Clients (sélectionnés):

Apartment 11 (Montréal) 2014/2016 Émission de télévision, 2 saisons, épisodes de 30 minutes En/Fr. Animations 3D et Graphiques, animation de personnages, effets spéciaux
Prix: YOUTH MEDIA ALLIANCE AWARDS OF EXCELLENCE – 2017, Nomination – Best Cross-Platform Interactive Content CANADIAN SCREEN AWARDS – 2017. Nomination – Best Cross-Platform Project – Children's and Youth INTERNATIONAL EMMY KIDS AWARDS – 2016. Nomination – Best Non-Scripted Entertainment, YOUTH MEDIA ALLIANCE. Nomination – Best Television Series or Web-series: Knowledge Acquisition and Development of Critical Thinking. PRIX GÉMEAUX – 2015, Nomination – Best Research: Youth

Zeitgeist films: Retouche/restauration pour "Koch" Prix:

Hamptons International Film Festival Official Selection (2012) Palm Springs Film Festival Official Selection (2013) Atlanta Jewish Film Festival Official Selection.

Trillian: (New York) Firelight media: (New York) Animations, restauration d'images
«American Experience» "Jesse Owens". "Freedom Riders" (3 Emmy Awards, Peabody Award)
"Triangle Fire" (Peabody Award)

International Finance Corporation (World Bank Group), **David Sternfeld Productions** (Montréal), **Louyse Doucet** (Montréal), **Edgeworx** (London), **Dept. of Media** (Canada), **Moon City Productions** (New York), **RCGB Design Group** (Montréal), **NEK Groupe Inc.** (Saint-Laurent, QC), **Whitebean Media Arts** (Kahnawake, QC)



Vidéographie sélectionnée

The Picnic - Documentaire, 40 minutes 2021-24:

Brattle St. Theatre ortie limitée en salles Juillet 2024, Sélection officielle Iconic Film Festival 2021, 2022 Symbiotic Film Festival, Kiev Ukraine

Dr. Christopher Labos (Université McGill) Vidéos pédagogiques 2015 - 2016 Courtes vidéos animées sur la santé pour la sensibilisation et Site Web « **Body of Evidence** »

50 Years - Documentaire, 121 minutes, Histoire d'un couple gay à long terme. 2002-2011: Prix: *Canadian International Annual Film Festival 2002. Sortie limitée en salles: 6^e -12^e Septembre, Provincetown, MA USA*

Première télévisée: 4,5^e Juin , 2004 Pridevision, Canada

The Twelve - Documentaire, 40 minutes. Histoire de la tristement célèbre boîte de nuit de Boston. 2006-2011: *Présentation: Theatre Machine, Boston Juin 2006*

Prix: Canadian International Annual Film Festival 2006

In the Future with Nostro-dumbass - animation, 5 minutes. 2010
Prix Canadian International Annual Film Festival 2010

Molly Johnson - Electronic Press Kit, 4 minutes 2006

Body/Works - Spectacle filmé pour Electric Productions, Boston 116 minutes, 2005

Dust Bunnies – Animation, 2 minutes, 30 seconds. 2003:

Prix: 3rd prize, Best independent animation, Canadian International Annual Film Festival 2004

Outriders – 18 minutes, Documentaire Pour le 20e anniversaire du club de cyclisme gay et lesbien de Boston à Provincetown. 2003:

Première télévisée: Septembre 2004 Pridevision, Canada

Award: Canadian International Annual Film Festival 2004

Big Ma - Documentaire. 20 minutes, La lutte d'une femme irlandaise pour venir en Amérique et élever une famille après la mort inattendue de son mari. 2001. *Prix: Canadian International Annual Film Festival*



Gothic Animation Series

The Hound - 2024: *Dunwich Horror fest (Septembre) - Best International Micro Short*

Pulled Towards the Sea - 2024: *Warped Dimension festival- Best Horror Film, 2023 Strange Days Horror Festival finalist Sep 2023, finalist Sep 2023. Bloody Horror International Film Festival, semi-finalist 2023. NY Istanbul short film festival 2023 selection*

Whistle and I Will Come - 2022: *Warped Dimension festival (best foreign film)- New York Istanbul Short film festival*

A Vine on a House - 2021: *Another Hole in the Head Festival*

Cask of Amontillado - 2020: *Another Hole in the Head 2021. Anatolia International Film Festival, 2022, Serbest International Film Festival, 2022 Tokyo Film Awards - best animation*

The Raven - 2020: *The Sunrise Film Festival 2020 - Nova Scotia, 2021 ,Anatolia International Film Festival*

Tell-Tale Heart - 2018: *Another Hole in the Head Festival, San Francisco*

Another Hole in the Head Festival (2016-2017)
and Cyberia Online Festival (2016)

Staley Fleming's Hallucination(2017), **The Oval Portrait** (2017), **CoolAir** (2017), **Pickman's Model** (2016), **The Music of Erich Zann** (2016)

Vincent-louis Apruzzese

1430 rue Beaudry, Montréal, QC

514.526.9568

behemothmedia.com behemothmedia@gmail.com